

СТАНОВИЩЕ

от доц. д-р Добрин Йорданов Атанасов

член на научно жури по процедура за заемане на академична длъжност
„професор“

в Област на висше образование 8. Изкуство

Професионално направление 8.2. Изобразително изкуство (Графика и
технологии)

Конкурсът е обявен за нуждите на катедра „Визуални изкуства“, Факултет
по науки за образованието и изкуствата на Софийския университет „Св.
Климент Охридски“

обнародван в Държавен вестник брой бр. 65 от 28. 07. 2023 г.

Процедурата на конкурса е в пълно съответствие с изискванията на
нормативната база за заемането на академични длъжности. Явил се е един
кандидат – доц. д-р Снежина Колева Бисерова.

От предоставената документация се вижда, че кандидатът има сериозна
преподавателска и изключително впечатляваща художественотворческа
дейност. Представените наукометрични данни отговарят на необходимите
изисквания.

I. Общи данни за кандидата

Образование:

1981 – СХУ „Илия Петров“, София (понастоящем НУИИ „Илия
Петров“).

1988 – Магистър – специалност Графика, ВИИИ „Николай Павлович“
(понастоящем НХА)

2007 – Доктор по Изкуствознание и изобразителни изкуства, специалност Графика – НХА, издадена от ВАК.

Квалификация:

Художник – графика, класически и дигитални техники.

2007 – 2023 г. – Иновативни методи в областта на дълбокия печат – тонер инталио (автографски и трансферни практики), повърхнен печат – силиграфия и хибриден печат (оригинални комбинации на дигитални с класически графични техники). Изброените техники са включени в творческата и в преподавателската практика на автора.

1989 – Педагогическа правоспособност (Педагогика, Методика на изобразителното изкуство и Педагогическа практика) – ВИИИ „Николай Павлович“.

Професионално развитие:

1991 г. – 2017 г. – преподавател по рисуване и графика в Националното училище за изящни изкуства „Илия Петров“, София.

2000 г. – Свидетелство за пета професионално-квалификационна степен, издадено от Централен институт за усъвършенстване на учители – София.

2002 г. – Свидетелство за четвърта професионално-квалификационна степен, издадено от Департамент за информация и усъвършенстване на учители – София.

2006 г. – 2017 г. – Хоноруван преподавател по графика и технология в СУ „Св. Климент Охридски“ – ФНОИ, специалност „Изобразително изкуство“, София.

От 2006 г. (и понастоящем) – Хоноруван преподавател по графика в НХА – специалност „Книга, илюстрация, печатна графика“.

2017 г. – Главен асистент по „Графика и технологии“ в СУ „Св. Климент Охридски“ – ФНОИ, катедра „Визуални изкуства“, София.

2020 г. – Доцент по „Графика и технологии и графичен дизайн“ в СУ „Св. Климент Охридски“, ФНОИ, катедра „Визуални изкуства“.

Други изяви:

2004 г. – за пръв път в България въвежда техниката силиграфия в образователния процес по графика в НУИИ „Акад. Илия Петров“.

2005 г. – организира и провежда първия летен уъркшоп по силиграфия в НУИИ „Акад. Илия Петров“ със студенти от НХА.

Автор е на две монографии и наима редица публикации, публични лекции, ръководства на уъркшопи и майсторски класове свързани с графиката и графичните технологии.

Участник е в близо 100 международни изложби и има около 50 изяви в самостоятелни, национални и групови изложби.

Има 25 награди от арт форуми и конкурси, повечето от които в чужбина, както и 5 награди за преподавателска работа.

Взема участие в 18 научни и художественотворчески проекти, на част от които е и ръководител.

II. Данни за хабилитационния труд

Представеният хабилитационен труд носи името „Транспозиции /метафори на трансформираната реалност/“ и съдържа визуални и фактологически доказателства за приносите на кандидата и за неговия авторски творчески метод. Трудът е разработен е в 216 страници – 30 страници текстова част и 176 страници портфолио с впечатляващо количество визуални материали. Портфолиото включва четири основни

раздела, които покриват различните аспекти на настоящия конкурс, свързан с графиката и технологията.

Първият раздел включва шест графични цикъла. В него е представена основната област на творчески интерес на доц. Бисерова – Дигитална графика, дефиниран и развиван през последните десет години в контекста на актуалните тенденции на утвърдилото се вече трайно присъствие на дигиталните технологии на територията на съвременното графично изкуство.

Вторият раздел съдържа пет графични серии, изпълнени в техниките на високия, дълбокия и повърхнения печат, при които, на ниво проектиране на композицията и при трансфера на изображенията върху печатните форми, са използвани дигиталните технологии.

Третият раздел включва библиофилско издание и две арт книги, проектирани и изпълнени в техниката на дигиталния печат.

Четвъртият раздел е посветен на жанра „Екслибрис“, който заема важно място в работата на кандидата, особено през последните години. Включените в портфолиото 15 екслибриси са реализирани чрез дигитални графични техники, а един от тях – в техника силиграфия.

III Преподавателска работа

От представените материали, както и на базата на личните ми впечатления убедено мога да кажа, че доц. Бисерова притежава изключителни преподавателски качества и огромна отдаденост в работата си със студентите.

IV. Приноси

Кандидатът е посочил много подробна справка за приносния характер на оригиналните трудове, включени в конкурса за професор по „Графика и технологии“. Приносите са разделени в три групи:

I. Обобщени технологически, технически и художествено-естетически приноси на представените за участие в конкурса графични произведения.

II. Конкретни приносни аспекти за всяка от графичните серии, арт книгите и екслибрисите, включени в хабилитационния труд, разгледани по раздели.

III. Приноси в областта на теорията и практиката на художественото обучение по „Графика и технологии“.

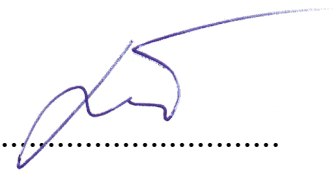
Поради големия си обем, посочването тук на всички конкретни приноси не е уместно но напълно ги приемам.

Заключение

Предвид всичко, казано за кандидата и за неговите неоспоримо значителни постижения в областта на графичното изкуство, убедено предлагам на уважаемото научно жури да избере Снежина Колева Бисерова на академичната длъжност „професор“ в Област на висше образование 8. Изкуство, Професионално направление 8.2. Изобразително изкуство (Графика и технологии) за нуждите на Катедра „Визуални изкуства“ на Факултет по науки за образованието и изкуствата към СУ „Св. Климент Охридски“.

12. 09. 2023 г.

Член на научно жури:.....



/Доц. д-р Добрин Атанасов/